

CONCERT
ORCHESTRE PRAECLASSICA
CHOEUR DU COLLÈGE DU SUD, BULLE

Direction: Bernard MAILLARD et Ahmed HAMDY

FAURÉ : Requiem

Cantique de Jean Racine

MENDELSSOHN : Verleih' uns Frieden

HONEGGER : Choral Alleluia

Solistes :

Basse : Stephan IMBODEN

Soprano : Lucie MURITH

Samedi 10 mars à 19h00

Eglise Notre-Dame des Grâces,
Grand-Lancy

Samedi 17 mars à 20h00

Eglise St-Pierre-aux-Liens, Bulle

Dimanche 18 mars à 17h00

Eglise St Joseph,
Eaux-Vives, Genève

Avec le soutien de la Ville de Lancy et du groupe E





Ahmed HAMDY, violoniste, pianiste et chef d'orchestre

Chef de l'Orchestre Praeclassica depuis 2012, né à Alexandrie, il a commencé ses études musicales au Conservatoire de Musique du Caire. Il poursuit sa formation (violon et piano) à Mannheim. A Genève il étudie le violon au Conservatoire avec Corrado Romano, la composition et l'orchestration avec Jean Balissat et la direction d'orchestre avec Arpad Gerecz. Parallèlement à son activité de violoniste au sein de l'Orchestre de Chambre de Genève, Ahmed Hamdy a dirigé de très nombreux concerts avec divers ensembles de la région lémanique (Ensemble vocal et instrumental de Rolle, Ensemble Da Capo à Nyon).



Bernard MAILLARD

Maîtrise Saint-Pierre-aux-Liens de Bulle et à l'Ecole Normale Cantonale. Il poursuit sa formation à Genève, chez Michel Corboz. Au Conservatoire de Lausanne, il obtient son diplôme d'orchestration dans la classe de Jean Balissat. Sa principale occupation est l'enseignement de la musique au Collège du Sud, à Bulle. Il y dirige le chœur et l'ensemble instrumental. Plusieurs chorales font appel à ses compétences en ce qui concerne le travail de pose de voix, domaine qui le passionne. En tant que soliste, il interprète des œuvres de Monteverdi, Mozart, Bach, Haydn, Liszt, Bruckner, Puccini... De 1978 à 2003, son activité de chef de chœur se déroule à Châtel-St-Denis, Broc et Grandvillard. En mai 2003, il est nommé maître de chapelle de la paroisse de Saint-Pierre-aux-Liens de Bulle. Membre de la commission de musique du Groupement d'associations des Céciliennes, il est reconnu depuis 1996 comme expert et, depuis 2010, comme chef expert de l'Union Suisse des Chorales. Dès juin 2011, il est directeur musical de l'Association des Céciliennes de la Part-Dieu.

L'Orchestre PRAECLASSICA a été fondé en 1963 par René Probst. Cet ensemble est constitué de musiciens de très bon niveau ayant reçu une formation musicale et instrumentale de qualité. Il s'agit d'un orchestre à cordes qui a vocation d'interpréter de la musique baroque, sans toutefois s'interdire des partitions plus récentes

Violons I : Chérif GHALY - Catherine de SIEBENTHAL - Richard LANG - Marcel BUSSY
Elisabeth OSSOLA

Violons II: Jean WUEST - Margrit BAERISWIL - Gérard CAPITAINÉ

Altos: Marie-Anne CHENAUX - Anne DURAND – Kathrein HUMBEL

Violoncelles : Renate SCHROETER - Daisy BOSS - Corinne PINGEON

Contrebasse : Janet WEILER

Harpe : Felicita MAROKINAITE

Orgue : Saya HASHINO

Président de l'Orchestre Praeclassica : **M. Dominique FÖLLMI**

Avec le soutien du groupe E



Orchestre de Chambre Praeclassica, Genève

c/o Jean Wuest - 8 Pointe du Plan - 1234 Vessy

CCP 10-269090-8

IBAN CH45 0900 0000 1026 9090 8

<http://www.praeclassica.ch> - ☎ +41 22 343 92 9494 - ✉ info@praeclassica.ch