



TRAVAIL DE MATURITE 2019 - 2020 : Proposition de thème

Titre : **Composition musicale**

1. BRANCHE CONCERNEE : musique
2. Professeur responsable: B. Maillard
3. Thème du séminaire: essai de composition musicale

3.1. Bref résumé de la problématique :

Dans l'idée de permettre à quelques étudiants de créer et de s'exprimer en musique, ce séminaire tend à approcher le domaine de la composition musicale.

3.2. Propositions de sujets pour les travaux inclus dans ce thème :

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

4. Considérations méthodologiques : dans premier temps, il sera nécessaire de définir avec une extrême précision le cadre précis de la composition. Puis, acquérir un nombre important de pré requis, outils nécessaires pour poursuivre le travail. Par la suite, la lecture de textes doit nous donner des pistes précises. Enfin, mettre sur papier, ordonner, construire une composition.
5. Compétences requises et / ou intérêts souhaités chez l'élève :  
Ce séminaire s'adresse aux étudiants dotés d'une pratique musicale avancée et d'un bagage théorique solide.