



## TRAVAIL DE MATURITE 2019-2020 : Proposition de thème

Titre : **Vues de Rome**

1. **BRANCHE(S) CONCERNEE(S)** : Latin, Grec, Archéologie

2. **Prof. responsable(s)** : Christian Pernet (PERC)  
Carmen Buchillier (Ancienne archéologue cantonale)

3. **Thème du séminaire** : Iconographie de la Rome antique

### 3.1. Bref résumé de la problématique :

Le titre et la thématique du séminaire sont inspirés de l'œuvre de G.B. Piranesi, graveur italien du XVIII<sup>e</sup> siècle et auteur de séries intitulées « Vedute di Roma » et « Le antichità Romane ». Ces gravures formeront le point de départ de la réflexion du séminaire. Quelle a été la démarche de l'artiste, et dans quel but ?

L'idée est également d'élargir la démarche à d'autres vues : il sera également possible de confronter cette vision de Rome aux représentations antiques, mais également aux reconstitutions actuelles, que celles-ci soient l'œuvre de dessinateurs comme G. Chaillet, J.-C. Golvin ou encore J. Martin. On pourra même envisager de traiter les reconstitutions numériques, par exemple le projet Rome Reborn : <https://www.romereborn.org>.

### 3.2. Propositions de sujets pour les travaux inclus dans ce thème :

- L'apport de Piranesi à la construction d'une iconographie antique.
- Il campo Vaccino et la redécouverte du forum Romain.
- La représentation du monument antique, de la pièce de monnaie à la restitution digitale.
- La restitution 3D comme moyen de préservation et de conservation du patrimoine antique.
- ... (propositions de sujets d'élèves bienvenues)

### 4. Considérations méthodologiques :

- Le sujet pourra être traité en partant d'un monument antique pour en étudier les représentations.
- Il sera également possible de partir d'une gravure précise de Piranesi pour en montrer tous les enjeux
- Le séminaire poursuivra également les buts suivants :
  - Apprendre à se servir d'une bibliothèque scientifique, en particulier celle des sciences de l'Antiquité et la bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg.
  - Apprendre à dépouiller des sources antiques en traduction.
  - Apprendre à porter un regard analytique et critique sur des sources diverses.

### 5. Compétences requises et / ou intérêts souhaités chez l'élève :

- Intérêt pour tout ce qui concerne l'Antiquité, pour l'histoire et/ou l'archéologie en particulier.
- Il n'est pas nécessaire d'avoir fait du latin ; il existe des traductions françaises pour les textes essentiels au séminaire.