



TRAVAIL DE MATURITE 2019-2020 : Proposition de thème

Titre : Atelier d'écriture : récit revisité d'un épisode de vie _____

1. BRANCHE(S) CONCERNEE(S) : Français
2. Prof. responsable(s): Déborah Tommasini _____
3. Thème du séminaire: Ecriture créative et réflexion méta discursive _____

3.1. Résumé de la problématique :

Dans un premier temps, vous interrogerez une personne de votre choix sur un épisode marquant de sa vie afin d'élaborer une nouvelle biographique que vous adapterez selon votre style. Cet épisode de vie, comme nous le verrons dans la section 3.2, peut correspondre aussi bien à une épreuve douloureuse (décès, divorce) qu'à une période heureuse de la personne (jeunesse, voyage etc.).

Dans un second temps, vous expliquerez de manière méthodique votre démarche, vos choix, ainsi que les difficultés que vous avez rencontrées lors de l'élaboration de votre récit en utilisant un vocabulaire adapté. La tenue régulière d'un carnet de travail peut constituer un support très utile pour cette étape. De plus, la lecture de travaux relatifs à l'exercice de l'écriture est indispensable pour nourrir votre réflexion. _____

3.2. Propositions de sujets pour les travaux inclus dans ce thème :

- Le voyage le plus marquant _____
- Le passage à l'âge adulte _____
- Le divorce _____
- La découverte d'une passion _____
- Le point de départ d'une dépendance (drogue, alcool)

Etc. Les possibilités sont infinies.

4. Considérations méthodologiques : _____

L'écriture créative requiert de l'inspiration, certes, mais aussi une bonne maîtrise de la langue. A vous de relire votre travail au fur et à mesure et de vous poser des questions de fond (est-ce que le contenu est pertinent, nécessaire pour la suite du récit ?) mais aussi de forme (réfléchir à la justesse de vos formules et rechercher spontanément les réponses aux questions grammaticales et syntaxiques que votre travail pourrait soulever). En gros soyez curieux ! _____

5. Compétences requises et / ou intérêts souhaités chez l'élève :

L'élève intéressé devra faire preuve de **régularité**, de **curiosité**, **d'autonomie** et de **créativité**. Il est fortement recommandé de lire d'autres récits de vie afin de comparer les techniques d'écriture et éventuellement de s'en inspirer.

Le travail de correction et de réécriture requiert une grande **patience** mais aussi beaucoup de **discipline**. L'élève doit donc se prendre en main et faire preuve **d'organisation**. _____
