



TRAVAIL DE MATURITE 2020-2021 : Proposition de thème

Titre : Deutschland und der Krieg _____

1. BRANCHE(S) CONCERNEE(S) : allemand, histoire _____

2. Prof. responsable(s): BRUK, MEYU _____

3. Thème du séminaire: Zwischen Begeisterung und Kritik: Kriege in der Geschichte Deutschlands

3.1. Bref résumé de la problématique :

Sind die Deutschen ein besonders kriegerisches Volk? Sie waren zentral involviert in beide Weltkriege, und auch in den Jahrhunderten davor waren sie in viele Auseinandersetzungen verwickelt (30jähriger Krieg, Napoleonische Kriege, deutsch-französischer Krieg). Wie spiegelt sich das in der deutschen Wirklichkeit, Geschichte und Literatur? Die Arbeiten können sich ganz unterschiedlichen Aspekten der deutschen Kriegsgeschichte widmen.

3.2. Propositions de sujets pour les travaux inclus dans ce thème :

- "Blut- und Bodenliteratur" (Nationalsozialistische Propaganda) _____
- Pazifistische Texte (Radio-Appelle von Th. Mann, Friedensbewegung der 1970er Jahre) _____
- Begeisterung für den Krieg (Ernst Jünger) _____
- Kriegs- und Antikriegsromane /-filme _____
- Kriegsverbrechen _____
- Kalter Krieg in Deutschland (Mauerbau) _____

4. Considérations méthodologiques:

Wir möchten anhand von historischen und literarischen Quellen (also Reden, Gedichten, Plänen, Propaganda, Filmen, Plakaten, usw.) die deutsche Kriegsgeschichte beleuchten. Die Quellen sollten dabei deutschsprachig sein. Die Methode ist interdisziplinär, wobei die Fächer Deutsch, Geschichte und Kunst zentral sind.

5. Compétences requises et / ou intérêts souhaités chez l'élève:

Ein Interesse für historische Fragen sollte vorhanden sein. Ein kritischer Blick für die Analyse verschiedener Quellen und gute Deutschkenntnisse sind von Vorteil. Teile der Arbeit können aber auch auf Französisch geschrieben werden.