



## TRAVAIL DE MATURITE 2020-2021 : Proposition de thème

Titre : Écrire sur soi, écrire sur les autres : revisiter la mémoire

1. BRANCHE(S) CONCERNEE(S) : Français
2. Prof. responsable(s): Frédéric Möri
3. Thème du séminaire: Écriture créative et réflexion métadiscursive

### 3.1. Bref résumé de la problématique :

À partir de photos, d'objets ou de l'interview d'une personne de votre choix sur un événement marquant de sa vie, ce travail vous propose d'écrire une nouvelle (auto)biographique, une nouvelle fictive ou non, que vous adapterez selon votre propre style. L'épisode de vie, comme indiqué dans la section 3.2, peut correspondre aussi bien à une épreuve douloureuse (décès, divorce) qu'à une période heureuse (jeunesse, voyage etc.).

Le travail d'écriture se développera parallèlement à la rédaction d'une préface critique de votre nouvelle dans laquelle vous expliquerez de manière méthodique votre démarche, vos choix, les modèles qui vous ont inspirés, ainsi que les écueils rencontrés. La lecture de nouvelles et de travaux relatifs aux spécificités du genre bref devra nourrir votre pratique. De plus, la tenue régulière d'un carnet de travail peut constituer un support très utile pour cette étape.

### 3.2. Propositions de sujets pour les travaux inclus dans ce thème :

- Le voyage le plus marquant
- Le passage à l'âge adulte
- Le divorce
- La découverte d'une passion
- Le point de départ d'une dépendance (drogue, alcool)

### 4. Considérations méthodologiques :

L'écriture créative requiert de l'inspiration, certes, mais aussi une bonne maîtrise de la langue et une bonne connaissance du genre pratiqué. À vous de relire votre travail au fur et à mesure et de vous poser des questions de fond (est-ce que le contenu est pertinent, nécessaire pour la suite du récit ?) mais aussi de forme (réfléchir à la justesse de vos formules et rechercher spontanément les réponses aux questions grammaticales et syntaxiques que votre travail pourrait soulever).

### 5. Compétences requises et / ou intérêts souhaités chez l'élève :

L'élève intéressé devra faire preuve de **régularité**, de **curiosité**, d'**autonomie** et de **créativité**. Il sera nécessaire d'**acquérir une bonne connaissance du genre** et de lire d'autres nouvelles afin de comparer les techniques d'écriture et de s'en inspirer.

Le travail de correction et de réécriture requiert une grande **patience**, mais aussi beaucoup de **discipline**. L'élève doit donc se prendre en main et faire preuve d'**organisation**.