



TRAVAIL DE MATURITE 2019-2020 : Proposition de thème

Titre : Qu'est-ce que le Beau en art ?

1. BRANCHE(S) CONCERNEE(S) : Philosophie, Histoire de l'art et Français

2. Prof. responsable(s): ZUMD

3. Thème du séminaire: L'esthétique en art

3.1. Bref résumé de la problématique :

Il s'agira de se demander ce qu'est exactement le Beau dans une œuvre artistique, ce qui fait que l'on nomme « beau » tel ou tel tableau, tel ou tel poème, telle ou telle chanson ...

A l'aide de textes théoriques et d'œuvres artistiques, il s'agira d'identifier ce qui, dans une œuvre bien précise, rencontre l'idée du Beau et provoque l'admiration du spectateur, du lecteur, de l'auditeur ...

Propositions de sujets pour les travaux inclus dans ce thème :

- Picasso, le Caravage, Van Eyck, ... pourquoi c'est beau ?
- Banksy et l'attaque du beau !
- Damien Hirtz, est-ce encore beau ?
- Pourquoi un poème de Baudelaire ou de Rimbaud, c'est beau ? même réflexion pour les textes de Serge Gainsbourg, Grand Corps malade, Stromae, ...
- Ah comme c'est beau, Mozart et Beethoven !
- et Queen, Pink Floyd, les Beatles ?
- et même Eddy de Pretto, ...

4. Considérations méthodologiques : Travail en deux temps : choisir, commenter, analyser, comprendre, s'approprier une œuvre d'art puis y appliquer une réflexion théorique « personnelle » issue de la lecture d'ouvrages traitant de la notion de Beau.

5. Compétences requises et / ou intérêts souhaités chez l'élève :

Goût pour la réflexion et pour le monde artistique.