



## TRAVAIL DE MATURITE 2021-2022 : Proposition de thème

Titre : « JE EST UN AUTRE » (la figure du double dans l'art)

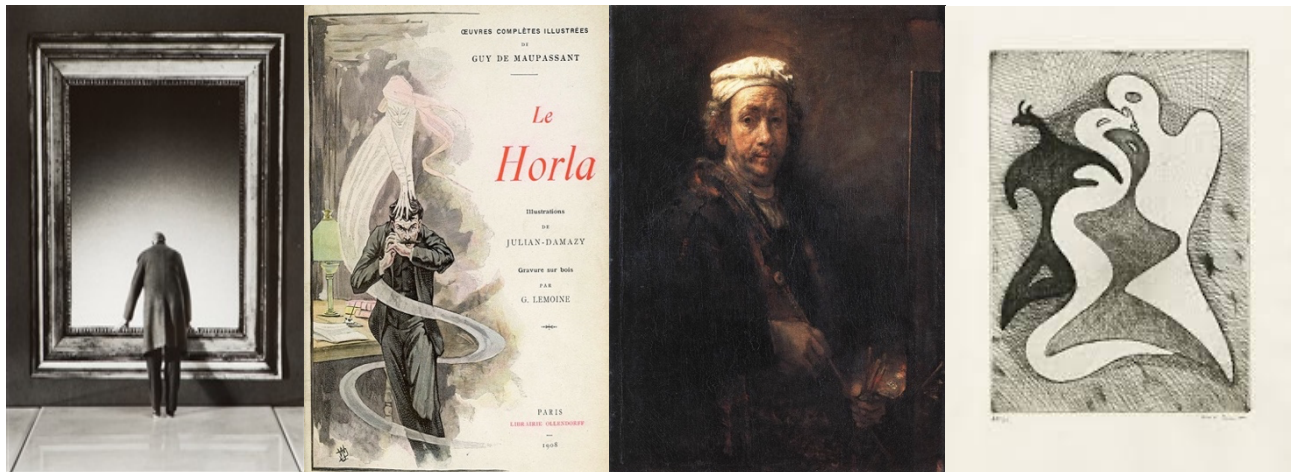
1. BRANCHE(S) CONCERNEE(S) : ARTS VISUELS

2. Prof. responsable(s): Mathias Bulliard

3. Thème du séminaire: Travail de recherche, d'exploration et de création artistique

### Bref résumé de la problématique :

De tout temps, les artistes s'interrogent sur la frontière entre identité et altérité. Quand Arthur Rimbaud écrit « Je est un autre », il pose la question de l'être. Qui parle quand je dis 'je' ? Combien de voix résonnent-t-elles en moi ? Que veut dire d'ailleurs 'être soi' ? L'artiste serait un être multiple, un kaléidoscope à facettes et s'inventer un double peut fournir un moyen d'assumer les différentes facettes de sa personnalité.



Ainsi, l'artiste en représentation opère toujours quelque dédoublement, le personnage projeté peut passer d'une identité fictive à une incarnation réelle, et l'autoreprésentation peut se manifester sous des traits d'emprunt. Oscillant entre narcissisme et autodérision, la coexistence d'un "je-artiste" et d'un "moi-personnage" alimente ces doubles je(ux) qui reflètent la condition même de l'artiste.

### Propositions de sujets pour les travaux inclus dans ce thème :

- L'autofiction dans l'art contemporain (se « façonner » une identité artistique)
- Le corps du « je » (performance, danse, théâtre...)
- Le double au cinéma (thèmes du double jeu, de la double vie, de l'être à double face avec toutes les connotations de duplicité et de dualité)
- Autoportrait et autoreprésentation (peinture, sculpture, photographie...)
- Enquête de soi (je suis le héros de mon œuvre)
- Le miroir en arts visuels (des jeux de reflet aux jeux d'identités)
- Double je / jeu des doubles

## Considérations méthodologiques :

- Exploration d'œuvres et d'artistes ayant travaillé sur le thème du double
- Expérimentation autour du travail d'un artiste de son choix (en lien avec son sujet)
- Introspection, recherche et création d'un ou plusieurs doubles débouchant sur une réalisation artistique (dessin, peinture, photographie, vidéo, performance, sculpture, installation, cinéma...)



## Compétences requises et / ou intérêts souhaités chez l'élève :

- Créativité, curiosité et inventivité
- Intérêt pour l'art, goût pour l'expérimentation et volonté de réaliser un projet personnel

