



## TRAVAIL DE MATURITÉ 2021-2022 : Proposition de thème

Titre : Atelier d'écriture : au milieu de mille voix, la vôtre !

1. BRANCHE(S) CONCERNÉE(S) : Français
2. Prof. responsable(s): Didier Follin
3. Thème du séminaire: Réflexions sur l'écriture et écriture créative

### 3.1. Bref résumé de la problématique :

« La première phrase doit frapper à la poitrine. Entrer dans la peau et serrer le cœur. Sous-entendre que rien ne sera plus jamais pareil. » (Colum McCann, *Lettres à un jeune auteur*, 2017).

Le style est un élément essentiel, sinon déterminant, d'un texte littéraire. Ce séminaire entend ainsi réfléchir à cette question en amenant les étudiant-e-s à interroger cette notion parfois floue, à développer des outils permettant de décrire un style littéraire pour, finalement, être capables de développer une voix propre au service d'une œuvre originale et personnelle.

### 3.2. Propositions de sujets pour les travaux inclus dans ce thème :

- Récit autobiographique, témoignage, ...
- Récit fantastique, merveilleux, ...
- Récit historique, ...
- Contes et genres oraux...
- Nouvelles
- Poésie

### 4. Considérations méthodologiques :

Les premières séances du séminaire seront consacrées à la présentation de la notion de « style littéraire », puis à l'exercice de description d'un style littéraire.

Ensuite, les étudiant-e-s choisiront un auteur qui les a touché-e-s, ému-e-s, étonné-e-s, et, à partir d'un choix de quelques extraits représentatifs, en décriront le style. Le style de cet auteur deviendra alors une source d'inspiration pour commencer à façonner son propre style lors de la dernière étape de ce travail : l'écriture d'un texte littéraire original et personnel.

Le travail de maturité aura donc deux parties : dans la première partie, les étudiant-e-s rédigeront une préface à leur texte littéraire dans laquelle seront expliqués les choix opérés (forme finale du texte, contenu, style, auteur inspirant) ainsi que la démarche et les difficultés rencontrées lors de l'élaboration du récit, le tout en utilisant un vocabulaire adapté ; la seconde partie sera constituée du texte littéraire écrit dans le cadre de ce travail de maturité.

### 5. Compétences requises et / ou intérêts souhaités chez l'élève :

Curiosité, autonomie, créativité, patience, discipline, organisation.

Intérêt pour la lecture et l'écriture.