



## TRAVAIL DE MATURITE 2021-2022 : Proposition de thème

Titre : **La Première Guerre mondiale à travers les récits**

1. **BRANCHE(S) CONCERNEE(S)** : Histoire et français ; séminaire interdisciplinaire
2. **Prof. responsable(s)**: Carole Fritschi
3. **Thème du séminaire**: Les aspects humains et sociaux de la Première Guerre mondiale

### 3.1. **Bref résumé de la problématique :**

En 1914, quand la Première Guerre mondiale éclate, il y a une union sacrée dans la plupart des pays. Chacun est convaincu que l'affaire sera réglée en quelques semaines. Et voilà que la guerre s'enterme dans des tranchées et qu'elle s'éternise... A l'arrière, les propagandes officielles exaltent l'esprit patriotique, diabolisent l'ennemi et minimisent les pertes. Au front, les soldats des deux camps vivent la même expérience traumatisante. Au-delà des champs de bataille, ce premier conflit mondial bouleversera durablement toute la société.

Très tôt des soldats-écrivains ont pris la plume pour témoigner de ce qu'ils ont vécu. Récits de témoignage d'abord, puis récits fictifs (transposition romanesque) et enfin romans de la mémoire, du livre d'Henri Barbusse, *Le Feu*, paru en 1916, à celui de Pierre Lemaître, *Au revoir là-haut*, sorti en 2013, de nombreux romans racontent la guerre du point de vue des acteurs, de ceux qui l'ont vécue ou qui en subi les conséquences.

### 3.2. **Propositions de sujets pour les travaux inclus dans ce thème :**

- La vie dans les tranchées
- La critique des chefs, des stratèges
- Les mutins et les conséquences pour leurs proches
- L'incompréhension entre les soldats au front et les civils à l'arrière
- La dénonciation de la guerre, de son absurdité  
etc.

### 4. **Considérations méthodologiques :**

Après la lecture d'un ou de plusieurs romans sur la Première Guerre mondiale (une liste sera proposée lors de la présentation du séminaire), il s'agira de choisir un sujet, de le confronter à des sources historiques et/ou des ouvrages scientifiques, afin de distinguer subjectivité littéraire (récit, point de vue interne, fiction) et objectivité historique (faits), puis d'élaborer une problématique. Les étudiants auront la possibilité d'échanger et d'approfondir leur réflexion en présentant leur problématique ou leurs résultats à l'ensemble du groupe, lors des rencontres dans le cadre du séminaire.

### 5. **Compétences requises et / ou intérêts souhaités chez l'élève :**

- Goût immodéré pour la lecture et pour l'histoire
- Esprit d'analyse et de synthèse
- Engagement dans ses lectures et ses recherches
- Motivation et sérieux

**5 étudiants au maximum**