



TRAVAIL DE MATURITE 2022-2023 : Proposition de thème

Titre : **Selbstinszenierung in deutschen Tagebüchern und Internet-Blogs** _____

1. BRANCHE(S) CONCERNEE(S): Deutsch _____

2. Prof. responsable(s): MEYU _____

3. Thème du séminaire: Selbstdarstellung in verschiedenen deutschsprachigen Medien

3.1. Bref résumé de la problématique :

In den Sozialen Medien unserer Zeit ist die (positive) Selbstdarstellung omnipräsent. Ausgehend von der aktuell massenhaften Selbst-Inszenierung sogenannter «Influencer» in den Sozialen Medien, wollen zurückblicken auf die Geschichte der Selbstdarstellung in verschiedenen Epochen und Medien. Dabei interessiert uns vor allem die Urform der literarischen Selbstreflexion: das Tagebuch. Das Tagebuch, in dem bedeutende Personen wichtige Ereignisse aus ihrer Lebensgeschichte beschreiben, wurde oft in Buchform publiziert und diente primär der Selbstreflexion des eigenen Lebens in der Öffentlichkeit. Den aktuellen Formen der Selbstdarstellung fehlt hingegen meistens diese reflexive Dimension. Warum ist das so?

3.2. Propositions de sujets pour les travaux inclus dans ce thème :

- Kritische Selbstdarstellung im literarischen Tagebuch (Goethe, Thomas Mann, Hermann Hesse («Krisis»), Anne Frank, Erich Kästner («Notabene»), Max Frisch etc.
- Selbsterkenntnis oder Selfies: Wie funktioniert die Präsentation eines positiven Ichs im Netz?
- Veränderungen der Schönheits- und Persönlichkeits-Ideale in den Sozialen Medien unserer Zeit
- Unterschiede der Selbstdarstellung in verschiedenen Medien: Instagram, Tiktok, Youtube_
- Gibt es literarische deutschsprachige Blogs?

4. Considérations méthodologiques :

Historischer Zugang: Wie hat sich die Selbstreflexion, abhängig von unterschiedlichen Medien (Buch, Notizen, Blog, Soziale Medien etc.) in der Geschichte der Literatur verändert?

Kultur- und sozialwissenschaftlicher Zugang: Welchem sozialen Zweck folgt die massenhafte Selbstdarstellung in den öffentlichen Medien unserer Zeit?

Medienwissenschaftlicher Zugang: Wie hängt die Selbstdarstellung einer Person von den verwendeten Medien ab (und den Möglichkeiten, die dieses Medium bietet)?

5. Compétences requises et / ou intérêts souhaités chez l'élève :

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sollten gerne deutschsprachige Text lesen, sie müssen aber nicht zweisprachig sein. Vor allem die Quellen sollten auf Deutsch zitiert werden. Die Analyse selbst kann aber in französischer Sprache verfasst werden.