



## TRAVAIL DE MATURITE 2022-2023 : Proposition de thème

Titre : Entrer en contact avec les Dieux dans l'antiquité

1. BRANCHE(S) CONCERNEE(S) : Sciences des religions, histoire
2. Prof. responsable(s): Arnaud Pittet
3. Thème du séminaire: Entrer en contact avec les Dieux dans l'antiquité

### 3.1. Bref résumé de la problématique :

Dans l'antiquité gréco-romaine, plusieurs « techniques » étaient employées par les humains pour entrer en contact avec les Dieux afin d'obtenir l'avis de ceux-ci que ce soit par exemple avant de partir en guerre ou lors de la fondation d'une cité. Ce séminaire permettra aux étudiants d'approfondir ces différents procédés de contact avec le divin (sacrifice, oracles, auspices, haruspicine, etc.) à travers une problématique définie par chacun.

### 3.2. Propositions de sujets pour les travaux inclus dans ce thème :

- Le sacrifice dans l'antiquité
  - Les oracles (Delphes, Dodone, etc.)
  - L'haruspicine et l'influence étrusque
  - Les auspices
  - Les devins (Tirésias, etc.)
4. Considérations méthodologiques : l'étudiant devra trouver une problématique autour d'une thématique en lien avec le sujet du séminaire - il ne s'agit pas d'un simple travail d'exposé. Son travail aura pour but de répondre à sa problématique initiale à travers un développement approfondi. Sa conclusion donnera des réponses quant à la problématique initiale. Pour le suivi du travail, l'étudiant complètera chaque semaine un journal de bord afin que l'enseignant puisse suivre l'avancée de son travail et le guider.

### 5. Compétences requises et / ou intérêts souhaités chez l'élève :

Des connaissances en langues anciennes sont un plus mais pas une obligation ; il est conseillé d'avoir un intérêt pour l'antiquité et ses Dieux. Comme il s'agit d'un travail de recherche, l'étudiant sera amené à créer une bibliographie autour de son sujet. Il est donc important que l'étudiant ait de l'intérêt pour la lecture et la recherche bibliographique.