



TRAVAIL DE MATURITE 2021-2022 : Proposition de thème

Titre : Atelier d'écriture : Et si Blanche-Neige n'avait pas croqué la pomme ?

1. BRANCHE(S) CONCERNEE(S) : Français
2. Prof. responsable(s): Déborah Tommasini _____
3. Thème du séminaire: Ecriture créative et réflexion méta discursive _____

3.1. Résumé de la problématique :

Les mythes, légendes, contes ou autres œuvres emblématiques qui ont bercé notre enfance sont souvent l'objet de critiques, d'analyses sociologiques ou psychologiques. Souvent, ils illustrent l'état d'esprit prédominant d'une époque ou une inquiétude constante, mais ils représentent également un idéal d'héroïsme, un exemple de valeurs.

Que deviendraient ces mythes s'ils étaient transposés à l'heure actuelle ? Si Tristan n'avait pas bu le breuvage magique ? Si Arthur n'avait pas retiré l'épée ? Si Roland n'avait pas soufflé à temps dans l'olifant ? Si Médée n'avait pas tué ses enfants ? Si Esméralda n'avait pas été pendue ?

A vous de nous le dire...

Votre réécriture sera accompagnée d'une préface réflexive portant essentiellement sur l'œuvre qui vous aura servi de base ainsi que sur vos choix stylistiques.

3.2. Propositions de sujets pour les travaux inclus dans ce thème :

- Réécrire un épisode de la matière de Bretagne. (roi Arthur, Lancelot...)
- Le mythe de *Tristan et Yseult*
- Les grands héros mythologiques
- Les légendes nationales/étrangères
- Les contes de Perrault/Grimm... revisités.
- ...

4. Considérations méthodologiques : _____

L'écriture créative requiert de l'inspiration, certes, mais aussi une bonne maîtrise de la langue. A vous de relire votre travail au fur et à mesure et de vous poser des questions de fond (est-ce que le contenu est pertinent, nécessaire pour la suite du récit ?) mais aussi de forme (réfléchir à la justesse de vos formules et rechercher spontanément les réponses aux questions grammaticales et syntaxiques que votre travail pourrait soulever). En gros soyez curieux !

5. Compétences requises et / ou intérêts souhaités chez l'élève :

L'élève intéressé devra faire preuve de **régularité**, de **curiosité**, d'**autonomie** et de **créativité**. Il est fortement recommandé de lire d'autres récits de vie afin de comparer les techniques d'écriture et éventuellement de s'en inspirer.

Le travail de correction et de réécriture requiert une grande **patience** mais aussi beaucoup de **discipline**. L'élève doit donc se prendre en main et faire preuve **d'organisation**.