



## TRAVAIL DE MATURITE 2023-2024

Titre : Dictatures et résistances en Amérique latine aux XX<sup>ème</sup> et XXI<sup>ème</sup> siècles

1. BRANCHE(S) CONCERNEE(S) : musique, histoire et espagnol

2. Prof. responsable(s): MURO et VIEA

3. Thème du séminaire: Etudes de mouvements de résistances à des dictatures hispaniques (y c. l'Espagne) des cent dernières années.

3.1. Bref résumé de la problématique :

L'Amérique latine subit des nombreuses dictatures depuis le XX<sup>ème</sup> siècle jusqu'à nos jours et voit se développer des multiples mouvements de résistance tant politiques que sociaux et culturels (musique, littérature, peinture, etc.). L'objectif de ce séminaire est de mettre en évidence la pluralité de ces résistances.

3.2. Propositions de sujets pour les travaux inclus dans ce thème :

- *El pueblo vencido jamás será vencido* (Chile, 1973)
- *A las barricadas* (Espagne, 1933)
- Résistance par la littérature des écrivains du "Boom littéraire"

4. Considérations méthodologiques :

Une lecture de base sur les fondements historiques doit être faite afin d'avoir les outils nécessaires à l'analyse.

Les étudiants sont invités à travailler sur un ou divers aspects de la résistance dans un contexte géographique donné.

5. Compétences requises et / ou intérêts souhaités chez l'élève :

Intérêt pour la lecture, l'histoire, la littérature et/ou la musique.

Autonomie et capacité d'organisation.

Certaines sources sont en anglais et espagnol (une certaine facilité et niveau de base sont requises pour certains thèmes).

Des déplacements à d'autres bibliothèques universitaires cantonales seront indispensables (consultation de documents sur place uniquement)