



TRAVAIL DE MATURITE 2021-2022 : Proposition de thème

Titre : Le traitement de l'animal-personnage en littérature.

1. BRANCHE(S) CONCERNEE(S) : Français
2. Prof. responsable(s): Tommasini Déborah
3. Thème du séminaire: Le traitement du personnage animal en littérature.

3.1. Bref résumé de la problématique :

Ce séminaire propose à l'élève de (re)considérer la position de la figure animale dans la littérature. Après quelques lectures, l'élève choisira un ou plusieurs corpus de littérature française ou étrangère permettant de faire émerger une problématique liée à l'animal littéraire. Il sera amené à se questionner sur l'archétype de l'animal, son évolution, l'angle d'approche stylistique adopté par les écrivains pour aborder la question, et sur la charge symbolique de l'animal.

3.2. Propositions de sujets pour les travaux inclus dans ce thème : quelques œuvres pouvant servir de base de création

- L'animal dans la littérature médiéval, le bestiaire à l'honneur.
- Le traitement du personnage animal dans les contes.
- Le cas de Djali dans *Notre dame de Paris*

4. Considérations méthodologiques :

La participation au séminaire requiert tout d'abord une maîtrise correcte de la langue. Les élèves devront se poser des questions de fond (est-ce que le contenu est pertinent, nécessaire pour la suite de leur travail ?) mais aussi de forme (réfléchir à la justesse de leurs formules et rechercher spontanément les réponses aux questions grammaticales et syntaxiques que leur travail pourrait soulever).

Le travail principal des élèves sera de déterminer leur problématique en rapport avec le thème du séminaire. Pour ce faire, de nombreuses recherches et lectures seront nécessaires. Il s'agira de sélectionner les études critiques nécessaires afin de nourrir l'analyse des œuvres et les réflexions personnelles.

5. Compétences requises et / ou intérêts souhaités chez l'élève :

L'élève intéressé devra faire preuve de **régularité**, de **curiosité** et **d'autonomie**.

Il prendra également des **initiatives** afin de stimuler sa créativité et d'approfondir son sujet.

Elèves maximum : 6