



## TRAVAIL DE MATURITE 2022-2023 : Proposition de thème

Titre : Vivre de l'autre côté du Mur : sociétés et cultures communistes \_\_\_\_\_

1. BRANCHE(S) CONCERNEE(S) : Histoire \_\_\_\_\_

2. Prof. responsable(s) : VUIA \_\_\_\_\_

3. Thème du séminaire: histoire, politique, communisme, culture, art, sport \_\_\_\_\_

### 3.1. Bref résumé de la problématique :

Durant une bonne partie du XX<sup>e</sup> siècle, en URSS principalement, mais aussi ailleurs à l'est de l'Europe et partout dans le monde, des sociétés, parfois par choix, parfois par obligation, ont vécu sous un régime communiste. Ces sociétés – ou plutôt leurs instances dirigeantes – ont créé, en parallèle et en opposition au modèle occidental qui allait s'imposer partout dans le monde à la fin du siècle, des cultures spécifiques où l'idéologie communiste (égalité, paix, anti-impérialisme) devait s'incarner, de façon dictatoriale et propagandistes, dans tous les domaines de la vie quotidienne : art, éducation, santé, sport, travail, etc.

Dans ce séminaire, on s'interrogera principalement sur les spécificités des sociétés et des cultures communistes et sur leurs représentations de l'autre côté du Mur, en particulier en Suisse. Le travail de maturité aura ainsi pour objectif d'étudier un aspect précis des cultures communistes et/ou de leurs perceptions de l'autre côté du Mur.

Comment pratique-t-on du sport en URSS ? Comment écrire un roman communiste conforme aux directives du parti ? Quelle musique serait la plus à même de favoriser l'adhésion des jeunes est-allemands à l'idéal communiste ? Comment être une artiste dans une dictature ? Comment les cultures communistes sont-elles perçues de l'autre côté du Mur ? Les imagine-t-on simplement comme des gens qui ont froid, portent des chapeaux gris et des chaussures à fermeture éclair ? Quelle(s) influence(s) les cultures communistes ont-elles sur les sociétés d'aujourd'hui qui s'en sont émancipées ? Telles sont quelques unes des questions que pourraient se poser les participant·e·s.

### 3.2. Propositions de sujets pour les travaux inclus dans ce thème :

- Analyse d'une œuvre d'art communiste
- Etude d'une pratique sportive communiste
- Etude des représentations du communisme en Suisse
- Analyse de la propagande soviétique durant la course à l'espace
- Etude de la doctrine militaire
- Ecriture d'une nouvelle se déroulant dans un goulag

#### 4. Considérations méthodologiques :

Les 2-3 premières semaines du séminaire seront consacrées à une introduction à l'histoire et au fonctionnement des sociétés communistes.

En plus de la lecture d'éléments théoriques, il sera demandé aux participant·e·s d'appuyer essentiellement leur travail de maturité sur l'analyse d'une ou de plusieurs sources ou documents, quels qu'ils soient.

#### 5. Compétences requises et / ou intérêts souhaités chez l'élève :

- Goût pour l'histoire et l'actualité
- Intérêt pour l'analyse de document
- Capacités d'analyse