



TRAVAIL DE MATURITE 2024-2025 : Proposition de thème

Titre : « Le Roman des Romands » : partir à la découverte d'auteurs d'aujourd'hui

1. **BRANCHE(S) CONCERNEE(S)** : français
2. **Prof. responsable(s)**: WIRP et CASS
3. **Thème du séminaire**: Concours littéraire romand afin de déterminer *Le Roman des Romands* 2024

3.1. Bref résumé de la problématique :

Le concours « Le Roman des Romands » est organisé depuis plus de 10 ans et permet la découverte de 6 à 8 auteurs romands. La sélection annuelle est dévoilée à partir d'août et, jusqu'en janvier les lectures s'enchaînent. Des discussions et des débats sont organisés dans les divers collèges qui participent au concours. Les auteurs viennent rencontrer leurs jeunes lecteurs et partagent avec eux leur œuvre.

Ce travail de maturité comportera donc deux phases : d'août à janvier, il s'agira de lire la sélection et participer aux rencontres en Romandie afin de déterminer le roman qui obtient le plus de suffrages de la part des jeunes lecteurs. Enfin de janvier à avril, il s'agira de justifier le choix de votre roman préféré.

Plus de renseignements sur <https://romandesromands.ch/>

3.2. Propositions de sujets pour les travaux inclus dans ce thème :

- Rédiger des critiques littéraires, des interviews d'auteurs, etc.
- Participer aux activités proposées par le RdR
- Rapports de lecture, enregistrements sonores, « booktube », etc.

4. Considérations méthodologiques :

La lecture de 6 à 8 romans constitue le premier enjeu de ce TM. De plus, il est original par sa forme et son contenu. Il vise notamment à être en contact avec la littérature vivante, romande et contemporaine, puisqu'il amènera les étudiant.e.s à rencontrer les différent.e.s auteur.e.s.

5. Compétences requises et / ou intérêts souhaités chez l'élève :

Intérêt pour la lecture ; sens du contact, volonté de débattre ; goût pour l'écriture, curiosité. Rencontre avec des gymnasiens romands lors de journées hors CSUD.

10 étudiant(e)s au maximum ; 4 au minimum.