



TRAVAIL DE MATURITE 2024-2025 : Proposition de thème

Titre : Design et actualité

1. **BRANCHE(S) CONCERNEE(S) :** arts visuels, histoire de l'art, histoire, économie, psychologie, sociologie
2. Prof. responsable(s): Colette Dupasquier
3. **Thème du séminaire:** réalisation d'une maquette, d'un prototype ou d'un produit dans un domaine du design (revue, packaging, vêtement, mobilier,...) **en lien avec l'actualité.**

3.1. **Bref résumé de la problématique :**

Le design nous entoure dans nos objets du quotidien : le mobilier, les habits, les moyens de transport, la vaisselle, les natels, ... D'artisans, les designers sont devenus des artistes formés dans des Ecoles d'arts. Les élèves deviennent, le temps de leur TM, des apprentis designers.

En choisissant un domaine lié au design (mode, édition, communication, objets, ...) les élèves développent un concept qui reflète les préoccupations actuelles sous forme d'un portfolio, d'une maquette/prototype et éventuellement le réalisent.

Propositions de sujets pour les travaux inclus dans ce thème :

- Design en communication : réalisation d'une maquette pour une revue (graphisme, typo)
- Design commercial : création d'une ligne de packaging/marketing pour un produit donné
- Design de mode : le vêtement comme support à une œuvre d'art
- Design de mobilier : création d'une maquette de mobilier et réalisation en carton 3D

4. **Considérations méthodologiques :** ces projets doivent aller plus loin qu'un travail réalisé en cours d'AV. La réalisation de la maquette/prototype/produit est précédée de 3 étapes obligatoires :

- a) une phase d'étude historique du produit
- b) une phase de recherche documentaire qui constitue une recherche visuelle dans le but de constituer une planche de tendances
- c) la réalisation d'un portfolio qui rassemble la documentation, les croquis préparatoires et les échantillons de matériaux...

5. **Compétences requises et / ou intérêts souhaités chez l'élève :**

L'élève doit avoir des compétences ou doit pouvoir trouver de l'aide dans les techniques ou dans l'utilisation des outils nécessaires à la réalisation de la maquette/prototype/produit tels que Adobe InDesign, Adobe Illustrator (pour le graphisme), utilisation d'une machine à coudre, connaissance en dessin de patron et en coupe de tissus (couture) ... **Attention : la réalisation de maquette a un coût qui est pris en principe en charge par l'élève.**