



TRAVAIL DE MATURITE 2024-2025 : Proposition de thème

Titre : **Les autrices sortent de l'ombre**

1. BRANCHE(S) CONCERNEE(S) : Français - Histoire
2. Prof. responsable(s) : FRIC
3. Thème du séminaire: Les autrices (de langue française), leurs œuvres et leurs combats pour exister

3.1. Bref résumé de la problématique :

Ce travail de maturité vise à mettre en avant les travaux d'autrices de langue française (du Moyen Âge à aujourd'hui), leurs combats pour être reconnues et publiées, leurs procédés pour briller parmi la concurrence exercée par d'autres femmes écrivaines et surtout pour sortir de l'ombre de certains hommes de lettres. Comme l'a dit Catherine Mariette-Clot dans son ouvrage *La Tradition des romans de femmes* : « Ecrire ne va pas de soi, encore moins pour une femme que pour un homme, et celle qui écrit doit affronter bien des obstacles pour être publiée. Obstacle moral et social d'abord : la pudeur qui lui sied, les convenances qu'elle se doit d'observer, exigent d'une femme qu'elle n'expose pas son nom (la plupart du temps, le nom de son mari), qu'elle ne le rende pas « public ». »

3.2 Propositions de sujets pour les travaux inclus dans ce thème :

- Travail sur l'œuvre d'une autrice en particulier : Louise Labé, Madame de Lafayette, George Sand, S. Corinna Bille, Virginie Despentes, etc.
 - Les difficultés rencontrées par les autrices : conditions de travail, édition, reconnaissance
 - Les autrices et la critique
 - Les autrices et le féminisme
 - Les autrices dans l'histoire littéraire
 - Polémiques autour de certaines autrices et/ou de leurs œuvres
4. Considérations méthodologiques :

Il s'agira d'abord de lire un ou plusieurs romans d'autrices, puis d'effectuer des recherches sur le contexte historique et sur le monde littéraire de l'époque choisie. Les élèves mèneront une recherche autour d'une problématique personnelle, concernant au moins une écrivaine. Les rencontres lors des séminaires seront l'occasion d'échanger et d'approfondir la réflexion en soumettant la problématique et/ou les résultats à l'ensemble du groupe.
 5. Compétences requises et / ou intérêts souhaités chez l'élève :

Goût immodéré pour la lecture et pour l'histoire
Esprit d'analyse et de synthèse
Engagement dans ses lectures et ses recherches
Motivation et sérieux

5 étudiant·es au maximum